



KSIEGA ZNAKU

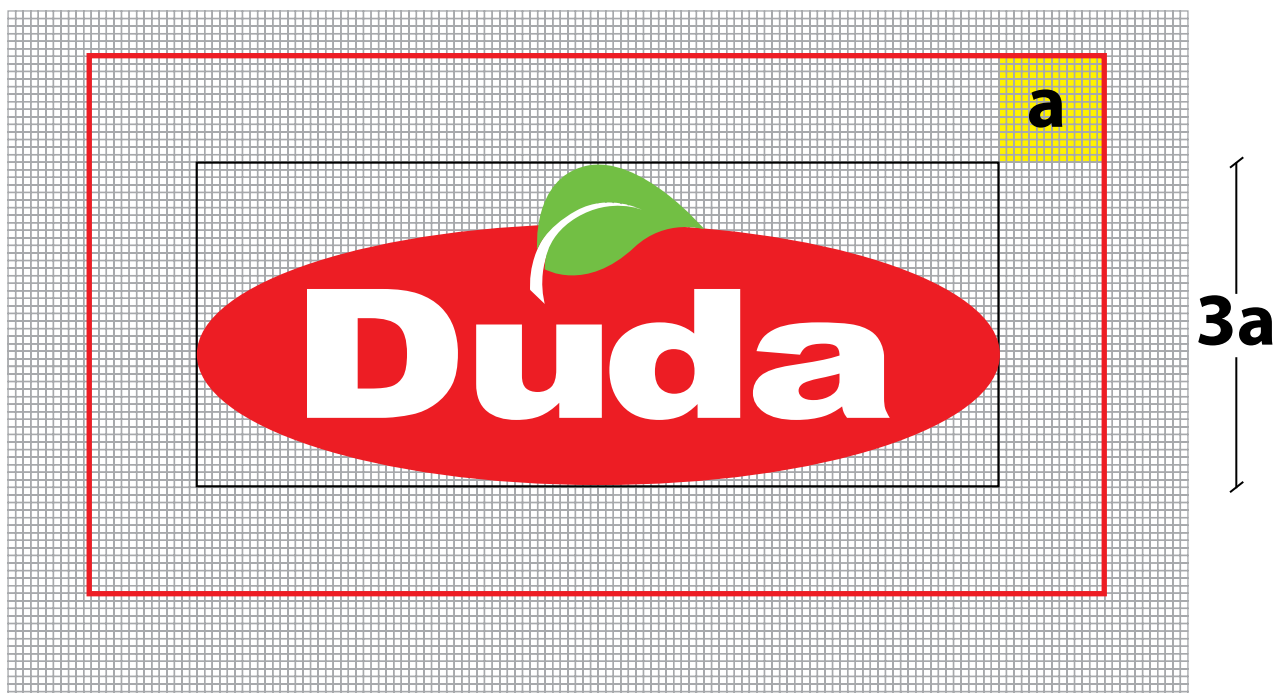


## ZNAK - WERSJA PODSTAWOWA



Podstawowy znak DUDA tworzony jest przez układ literniczy oraz formę graficzną. Jest on graficzną interpretacją założeń marketingowych firmy. Prosta forma i kolorystyka wskazuje na nowoczesność znaku. Ułatwia także jego zastosowanie w różnych technikach druku.

## BUDOWA ZNAKU I POLE OCHRONNE

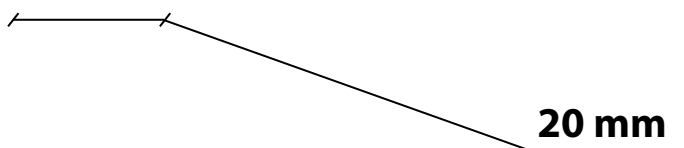


Aby opisać konstrukcję i wzajemne odległości poszczególnych elementów znaku umieszczono go na siatce milimetrowej.

Znak nie powinien znajdować się w bezpośrednim sąsiedztwie silnych elementów graficznych.



## SKALOWANIE I WIELKOŚĆ MINIMALNA ZNAKU




Znak należy skalować w całości, zachowując proporcje. Nie dopuszcza się rozdzielania elementów znaku. Zasady te obowiązują we wszystkich wersjach kolorystycznych znaku.




## KOLORYSTYKA ZNAKU

CMYK



 C - 0; M - 100; Y - 90; K - 0

 C - 60; M - 0; Y - 100; K - 0

PANTONE



 485 C

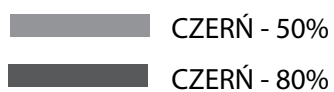
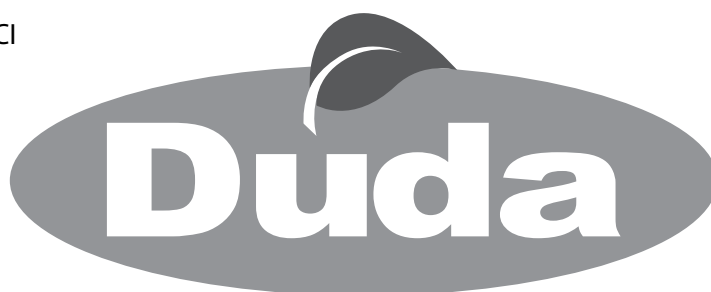
 368 C

Logo charakteryzują dwa kolory - czerwień i zieleń.



## KOLORYSTYKA ZNAKU - WERSJA MONOCHROMATYCZNA

### SKALA SZAROŚCI



Logotyp może być także stosowany w wersji monochromatycznej.

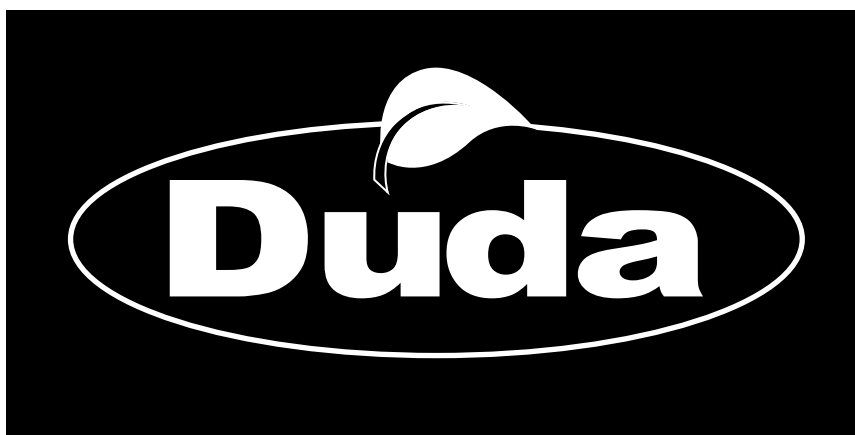


KOLORYSTYKA ZNAKU  
- WERSJA ACHROMATYCZNA

POZYTYW



NEGATYW



Wersja czarno-biała logotypu umożliwiająca zastosowanie znaku na różnych nośnikach.